

## به نام خدا

### گزارش مطالب مرتبط با موضوع شکست زمان

<p><a href="#">413-1a-803 When writing a narrative story</a></p>	<p>هنا رادور، منتقد ادبی، در این مقاله عنوان میکند که "در روایت، با دو شیوه می توان از صحنه ای به صحنه ای دیگر گذر کرد. اولین روش، زبان بدن است. در این روش شخصیت های داستان با انجام دادن یک کار خاص از قبیل جابجایی های ناگهانی (مثبت یا منفی) یا انجام کارهایی که به بیننده بفهماند که صحنه در حال تغییر است، باعث گذر از صحنه ای به صحنه دیگر می شوند. البته این کار باید به طوری ظریف انجام شود که انتقال به طور ملایم صورت گیرد. دومین روش، تغییر محیط است. این روش نیازمند مهارت کافی است. زیرا اگر این کار به طور هوشمندانه صورت نگیرد، نمی تواند به طور کامل صحنه را تغییر دهد. اما اگر به درستی انجام گیرد، باعث انتقال صریح از یک روایت به یک صحنه می شود."</p>
<p><a href="#">413-1b-803 Transitions from scene to scene</a></p>	<p>کوین هال، نویسنده این مقاله، عنوان می کند: "در تغییر صحنه ها مهم ترین چیز این است که بتوان نمایش را با ظرافتی تغییر داد که کاملا ملموس باشد. مانند رخداد ها به صحنه ها بنگرید. دوران گذار خواننده را از پایان یک اتفاق به آغاز اتفاق دیگر منتقل می کند. برای انجام</p>