

بسمه تعالی

کاربرد فناوری های نو در رسانه

<p>431-1a-805 Mixed Reality.PDF</p>	<p>در مطلبی با عنوان واقعیت مخلوط (ترکیبی)، شرحی از پروژه واقعیت مخلوط (ترکیبی) در ژاپن را می خوانیم که توسط Hideyuki Tamura, Hiroyuki Yamamoto, and Akihiro Katayama نوشته شده است.</p> <p>سه نوع تکنیک وجود دارد: واقعیت افزوده (AR)، واقعیت مجازی (VR) و واقعیت مخلوط (MR). در واقع، واقعیت مخلوط نوعی واقعیت مجازی است، اما مفهومی گسترده تر از واقعیت افزوده که داده های مصنوعی را به جهان واقعی می افزاید.</p> <p>در این پژوهش، چند نوع شبیه سازی تصویری با استفاده از تکنیک واقعیت مخلوط مورد بررسی قرار گرفته و به روش های مختلفی عالم واقعی را با دنیای مجازی ادغام کرده است.</p>
<p>431-2a-805 Machine Learning based Video Coding Optimizations.PDF</p>	<p>مقاله ای در مجله ی Pre-proof توسط Yun Zhang، Shiqi Wang، Sam Kwong نوشته شده است، که بهینه سازی کدنویسی (برنامه نویسی) ویدیو مبتنی بر یادگیری ماشین (Machine Learning) را مورد بررسی قرار می دهد.</p> <p>بر اساس آمارها، ثابت شده است که</p>